

Legendy české scény podporují RockOperu, reagují i na nesnáze divadla

Praha, 7. září 2025: Legendy české scény podporují RockOperu, reagují i na nesnáze divadla. Premiéra nejnovější rockové opery King Size: RockOpera v květnu ukázala syrové osudy zakladatelů a představila dávku nových hitů. Jeden z nich RockOpera vydala 2. září na YouTube, a to nejen při příležitosti 20letého výročí. Petr Janda, Bára Basiková, Petr Kolář, Viktor Dyk nebo umělci z divadla Sklep. Proč se rozhodli právě teď podpořit divadlo RockOpera písní? Kultura čelí těžkým časům, nešetří ani nezávislé divadlo.

Zakladatelé RockOpery Milan Steigerwald a Pavla Forest ví o boji o vlastní existenci své. Za minulého režimu se setkali se zákazy a nepochopením, ty je v jiné podobě provází dodnes. Svou cestu zpracovávají v nové rockové opeře King Size: RockOpera, která měla premiéru 2. května 2026, první repríza se uskuteční 10. října 2026. Dílo odhaluje odvrácenou stranu života dvou do hudby zapálených duší. Taktiky zábavního průmyslu, světovou kariéru, jak prvorozené dítě uniklo smrti, tragický požár rodinného domu. Dítě, které před sedmadvaceti lety bojovalo o život, dnes hrdě zpívá po boku svých rodičů v rockových operách i videoklipech. Účinkuje také ve videoklipu k písni Prkna, co znamenají svět, spolu těmi z nejvýznamnějších osobností českého hudebního světa.

„Kultura čelí těžkým časům a situace bohužel dopadá i na nezávislá divadla. Kromě tvorby a oslavy narozenin řešíme, jak divadlo udržet,“ světuje se Pavla Forest. *„Proto jsme moc vděční za podporu a pomoc od našich přátel, potřebujeme ji více než kdy předtím.“*

„V nové písni hostuje rockový bard Petr Janda, Bára Basiková, Petr Kolář, kterého si možná někteří pamatují i z Arakainu, Viktor Dyk z kapely Lucie, umělci z divadla Sklep (Václav Marhoul, Milan Šteindler a David Vávra). Všechny spojuje kladný vztah k divadlu RockOpera a bohatá společná historie. Divadelní prkna, co znamenají svět Píseň „Prkna, co znamenají svět“ je inspirována veršem Friedricha Schillera, básníka ze začátku 19. století. *„Jde o divadelní hymnu, která vznikla nečekaně v rockové opeře King Size,“* přibližuje okolnosti vzniku skladatel Milan Steigerwald.

„Oslovili jsme naše přátele jak z hudebního, tak divadelního prostředí i dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu. Sbormistryně Věra Hrdinková s námi léta spolupracovala. Jsou to všichni lidé, kteří mají blízko k hudebně divadelním projektům a jsou s námi svázáni dlouholetým kamarádstvím. Přinesli do projektu vtip a úžasnou pozitivní atmosféru,“ dodává Steigerwald.

V závěru klipu se kamera setká s hvězdnými hosty, pěveckými, akrobatickými i hereckými esy RockOpery, které můžou nadšení diváci osobně zažít na scéně našeho divadla.